

**New!**  
إلى السادة الأطباء والصيادلة

**REBELLA**

**LONG ACTING TABLETS**

- ANTISPASMODIC ON SMOOTH MUSCLES
- REDUCES GLANDULAR SECRETION.

Each Tablet contains :

Phenobarbitone	50 mg.
Atropine Sulphate	0.20 mg.
Hyoscine Hydrobromide	0.05 mg.

THESE ACTIVE INGREDIENTS IN 3 COLOURED FRACTIONS WITH DIFFERENT RATES OF DISINTEGRATION

② THE ORANGE PORTION IS ABSORBED IMMEDIATELY

- THE GREEN AFTER 3 HOURS
- THE WHITE AFTER 4 HOURS

AFTER INGESTION.

CONTAINERS OF 20, 500, 1000 TABLETS.

شركة القاهرة للأدوية والصناعات الكيماوية







# ١ القصور المصادة

**يوم** سقطت اسيرة محمد علي التي كتبت مصر طوال ١٢٠ عاما فوالى على سر خلافا له ١٠ من افرادها وحدث جولة بين يديها مجموعة من القصور فاخرة والمباني كان يسكنها افراد الاسرة ويصل تعدادها الى ٢٨٥ صرا .

لذلك كل منهم في المتوسط صيرين دمعا في التاتعة والآخر في الاسكندرية ينزل عدد القصور التي يسكنها المميش ٣ او ٤ قصور موزعة بين المدن الرئيس . .

• • •

وقد كان أكبر هذه الضرر على  
الخلق جميعه الضرر الذي ينشأه  
عن المراج ياتين اسماعيل يومه  
توارثا من بعده بلوك الاسرة  
جميعه للضرر الذي انشا اسماعيل  
من نسبنا للضرر الذي اضرنا  
لأنه الحكومه فلند بنت  
البرلى الكون فقرار الحكم فيها  
أكرم هذه الجموعة ٥٠ قصر عيلين  
الملك الذي يات في محنته  
الثات والتمس من ٢٢ يوليو مليونين  
١٠٠٠ و ٦٦٧ جنيه ٥٠ قصر  
قية للذي قررت لجان المساعدة من  
١١١٥٠ الف الف و ٩٨٥ جنيه  
٥٠ قصر الكون التي تملك التفرخا  
سليق يضى أيام السبت في وقد  
تسمية ما يسهل من اثاث ويصل  
٢٠ الف و ٦٦١ جنيه ٥٠ قصر  
التي انتقل اليه اليه الصليق  
٥٠ قير الثورة يوم واحد وقع  
قرعة الكتب والقرعة من العرض  
٥٠ بنت في محنته ٢٥٥ الف  
٦٦٢ =

ثم بجسوة القصور التي اشترها  
بناها الملك لفساد نفسه وجسوة  
قصور التي ملكها باقى افراد  
الأسرة .. وقد عبرت على الصور  
أولاً سحرة انتقلت ملكيتها الى بيت  
ابن بوزارة الخفظة. وتحتل الوزارة  
مستغلتها والصرف فيها .. بالتدريج  
.. يقول السيد صلاح موسى وكل  
الرافقة لشئون بلديات والى  
تسعى الى مصلح الحكومة لقاء اجر  
شراء او يبيع ان يريد القراء من  
تقراء والى البيت ..

● □ □ ●

ولمعة تسور من بيع محلات القصور  
والتي في المراتب بما تصرف في هذه  
قصور نفسها .. وإخفاها من كل  
مجموعة من القصور من حيث المجموعة  
والخسري.. وفي الوقت الذي ظلت فيه  
في هذه القصور مختلفة بورتوكال  
وبها وبطعمها التي.. محلات بين  
القصور إلى كل من المصالح الحكومية  
أو يمكن أن يجد لنفسها بدارا أكثر  
أدوية في بيتي الحكومة العامة لكافة  
من بيتي هذه القصور إلى كل من  
مستغلا تلباسا.. كراتن كل المصالح  
أو تلباس أو دور القناعة .. أو دارين  
أو مستغلاتها كحدث في بعض  
المعاملات التي تبنت القاهرة في هذا

ثم ٠٠ اخذت ابواب دمشق القصور  
استقلال لسنوات طويلة تمررت  
لها للاعمال الشديدة ١

الآن القلق من احضار قسوراسماعيل  
اراد الحكم في الدولة فلقد احتشد قس  
مباركة في تلك ايامه التي تسبح قس  
بلد وثلة الجمهورية باصره مدين  
تعودي لمرسى آخر .. فلقد قام  
جزء منه خلف قس زورقت قس  
سواؤه الى مدين من الزوارات  
لصالح منها وزارة المصالح الزوامي  
هذه جزاء قس في القصر الامم  
تعودي القس ثم القس الامم  
في النهاية قس الحفلة الامم  
سبح تحول قس المتزا الى مدين  
الزوامي قس قس راس القس

لما تمس أفئدنا الضيق وهو من  
مصور التي بتها الخديو اسماعيل  
لما تلقد تحول بعد ١٠ سنوات بقي  
لثلاث مخلق الأبواب بلا استغلال الى  
مستشفى للامراض المزمنة .

تم مجموعة الصور الأخرى التي  
يبرها التقون ألكا شخصية لك  
ألق ولزاد أسرته وت بدأ التصرف  
أشأ بعد شهر طفلة من سقوط

والبحث من هذه الصور التي  
تتبع بوضوح من حق التبرع التي  
في لها خلال السنوات الماضية .  
مما جرى للصور المرفقة التي  
تظهر الدلة عن أسرة محمد علي  
تظهر الطائفة التي الذي اقترام  
من من أحد أفراد الأسرة الملكية .  
تتبع بوضوح من حق التبرع التي  
في لها خلال السنوات الماضية .

... إلى قصر الشبالة ينزل فيه  
... الدول الذين يزورون القاهرة...  
... واحد فقط تقرر فيه اختفى للعمار  
... الذي كان يمشي على سبيل

فقر البستان الرابع البناء الذي  
فراه الملك السليفي في الاستورية  
كان الثمر الوحيد من ممتلكات  
سرة الملكة الذي بيع بعد سقوط

... فباعت النخلة التي كانت  
تحت يدها على العبد بثلثي دينار  
... فباعت النخلة التي كانت  
تحت يدها على العبد بثلثي دينار

● □ ●  
مقتني يمتلك مجموعة الاستراحات  
فيما يتخلل في الصحراء وفي المدن  
وأهمها بقرم جبال استراحة وادي  
شتراف للجبلة التي بناها غاروقي

في البحر الأحمر من السنة ١٠٠٠ حيث  
يخرج في رحلات لخدمة الصومال  
شركة في المنطقة والتي تتركها  
مطعمته للبلاد من القدم الأولى  
يقتل اللغة العربية لم يكن يعرفها  
بأنه شوى طاعة جبل قاتل العلماء  
مرة كل ٢ شهر والرحلات  
معرفة التي كان يأتي فيها يترك مع  
يته لذلك يصل إليها غير تعلم

تحقيق عنها.. ومن حولها.. بعد أن انتهى التصرف فيها جميعاً

فيه هذه الحافظات بتفكيرها  
تفكير القاهرة .  
ثم .. لا أحد كان ينتظر من  
بعض الجهات التي تسلبت هذه  
القصور من بيت المال استقلالها  
أن تتركها مغلقة بدون استقلال  
لفترات طويلة تعرضت فيها  
للإهمال الشديد الذي قد لا  
يتصور أحد ماذا كانت نتيجته !

بعض هذه القصور في الرقي  
مجرد مقار لموظفي الإصلاح  
الزراعي .. في حين استطاعت  
بعض المحافظات أن تستفيد منها  
في اضافة المزيد من المدارس  
والمستشفيات الى الخدمات التي  
تقدمها للناس .. وهو افضل  
على أي حال ... وقد سبقت

هينات ومصالح الدولة .  
ولكن ... ليس هذا هو  
كل ما في الموضوع ..  
فإن أحدا لا يرضى أن تتحول  
بعض هذه القصور إلى مكاتب  
حكومية .. كما تستطيع  
بسلطة أن تعد لها أمكنة أخرى  
في مباني الحكومة !  
ولا أحد يتصور أن تصبح

ثم هذا الأسبوع التتبع في آخر قصور الأسرة المالكة السابقة .

لم يبق من ٢٨٥ قصرا وفيلاتا كان يملكها أفراد الأسرة سوى ١٥ قصر الازال يقيم فيها اصحابها القدامى . في حين وزعت باقي القصور - ٢٧٠ قصرا - على

■ لماذا تشغل بعضها مكاتب عادية ..  
يمكن أن تجد لها مكانا في المباني الحكومية

■ لماذا سبقت بعض المحافظات تفكير القاهرة واستغلت قصورها.. كمدارس ومستشفيات

■ لماذا ترك بعضهما مغلقاً بدون استغلال حتى تحول بالإهمال الشديد إلى صورة لا يتخيلها أحد ولا تصورها

... وتبقى بهذا ذلك تصور  
 انفراد اسرت محمد على . ماهي ؟  
 وكيف تم التصرف فيها ؟ واذا  
 كنت تستحق ولغة لإعادة النظر  
 في أفضل الطرق لاستغلالها ..  
 فان واحدا منها — على الاقل  
 — يستحق رغم صغره —  
 تصليبا حول مسئولية  
 الصورة التي وصل اليها . .

**تحقیق :**  
**عبد الوهاب مطاوع**

**تصویر :**  
**امید کرم**

A high-contrast, black and white photograph of a cluttered interior space, possibly a workshop or storage room. The room features a large, dark, textured wall on the right side. In the foreground, there is a metal railing or fence. The floor is covered with various items, including boxes, a large piece of machinery (possibly a typewriter or printer) on the left, and a small table or desk in the center. A person is visible in the background near a doorway or window.

تحويل ركن عاروق في حلوان الى  
كازينو يفتح أبوابه للناس وتحويل وكن  
أبو رواش على بعد ٢٠ كيلومترا من  
الجزم .. وعلى شاطئ ترعة المنصورة  
.. تحول الى مقر للإصلاح الزراعي.  
وتصلت كل النصب. الصورة لك

أما استراحة رأس الحكمة على شاطئ البحر الأبيض قريبا من مرسى مطروح .. فلقد تحولت بعد علم واحد الى استراحة لموطنى القسم البيئى بوزارة الحربية .

بقي في ماله خيراً للاستراحة البمودية التي تحولت الآن الى استراحة لمعهد الصحراء ..

وأخيراً تم شراء الملك السابق قبل رحيله كان قصر الممودة .. وقد كان القصر الصيفي للسلطنة ملك في

القوة وسقوط الملك السنيق إلا بعد  
علم من قبلها عنهما فوجتا ذات صباح  
بلجنة من الموظفين تأتي إلى الاستراحة  
التالية تجرة متبهما من تحف وذلك  
ثم تظها إلى القاهرة ليبيها في الزاد  
المثني في هذه اللحظة فقط ويغلكم

تديرها بحساب الملك الى مطار للاصلاح  
الزراعي

للك السابق أن يسمى « أركان »  
عادت لغيت بصيرا آخر .

لجنة الأموال المستردة عليه... وسلته  
بعد أيام الى وزارة الحربية .



المصرية إذ كان قد تزوج من مصرية



مخلفات مزادات  
في الخلفيات

لماذا لا يجرى النصف  
القصور ولو بالنصف

سواب متقی عابدین  
سید یفکر فی رفہما

بالقريب ومن  
بقايا الحفر لا

هكذا من الأصل



















علوم

[illegible]

اعلانات مہر

[illegible]

في القسم الثاني :  
١ - في اقل من ١٨ سنة  
ولا يزيد على ٢٥ سنة  
٢ - اجتياز اختبار في القراءة  
والكتابة ومبادئ الحساب ومقابلة  
خفية في الامتحانات الابتدائية

[illegible]







